



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

Форматы принимаемых файлов:

- 1) Adobe Illustrator Cs4 и ниже (.eps)
- 2) Adobe Acrobat 4.0 v. 1.3 (.pdf) или Adobe Acrobat 5.0 v. 1.4 (.pdf)
- 3) Adobe Photoshop Cs4 и ниже (.tiff).
- 4) CoreIDRAW Graphics Suite X4 и ниже.

Форматы для многополосных спусков:

- 1) Adobe InDesign Cs4 и ниже.
- 2) QuarkXPress 5.0 и ниже.

Файлы **Microsoft Word, Excel, Power Point** не могут быть приняты в качестве оригинал-макета.

Цветовое пространство и цвета:

- 1) Все Растровые и векторные объекты макета должны быть с цветовой модели CMYK.
- 2) Относительно небольшие объекты черного цвета всегда должны печататься поверх остального изображения (**Overprint**).
- 3) Большие объекты черного цвета необходимо выполнить **составным черным** (C50, M50, Y40, K100).
- 4) Часто встречающаяся ошибка - задан **Overprint** на объект с белым цветом (0, 0, 0, 0).
Такой объект напечатан не будет!

Растровые изображение:

- 1) Все полноцветные изображения должны иметь формат TIFF CMYK.
- 2) Минимальное разрешение **300 dpi**, максимальное разрешение 900 dpi.
- 3) все Path и Clipping Path сохранены отдельно от растрового файла, а сам файл сохранен **без слоев**, альфа-каналов и компрессий.

Шрифты:

- 1) Использование шрифтов в макетах допускается **только в многополосных спусках**.
- 2) Все используемые шрифты должны быть в формате PC и приложены к макетам.
- 3) Все шрифты в макетах Illustrator или CoreIDRAW должны быть переведены в кривые.
- 4) Файлы Photoshop (.tiff) сохранены **без слоев**, содержать шрифтов не могут.
- 5) Макеты в формате Adobe (.pdf) могут содержать встроенные в файл шрифты.

Вылеты:

- 1) не забывайте делать вылеты на 2-5 мм за обрезной формат.

Замечания по программам:

CoreIDRAW

- 1) Ни в коем случае не используйте эффекты: **текстурные заливки, тени, изображения с прозрачным фоном, эффект линзы, прозрачности, сложенные бленды** и тд. не замещайте по 2-3 изделия на одном листе.
- 2) Внимательно следите за тем, чтобы в файле не было кривых с количеством узлов больше 700-800. Вероятность нормального вывода кривой с количеством узлов более **1024** равна нулю.

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ ПОДПИСАННУЮ ПОЛНУЮ РАСПЕЧАТКУ МАКЕТА. ЛИБО ЗАКАЗАТЬ ЕЕ У НАС. ПРИ ОТСУТСТВИИ РАСПЕЧАТКИ ЗАКАЗЧИКА ПРЕТЕНЗИИ О ПРОПАВШИХ ЭЛЕМЕНТАХ В МАКЕТЕ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ. ■

- Являясь исполнителем заказа, мы несем безусловную и полную ответственность за допущенные нами при исполнении заказа ошибки.
- В том случае, если Заказчик является частичным или полным исполнителем оригинал-макета, мы действуем в неизбежном предположении, что он будет нести безусловную и полную ответственность за ошибки, допущенные при его исполнении. Если Заказчик не уверен, что он обладает необходимыми знаниями и опытом для исполнения полиграфического макета, он не берется за эту задачу, а доверяет ее профессионалам, готовым взять всю полноту ответственности на себя.
- Мы обязуемся приложить все усилия для выявления и устранения ошибок в предоставленном оригинал-макете. Доработка макета и устранение ошибок оплачиваются отдельно. Цена зависит от параметров и сложности в каждом конкретном случае. Тем не менее, будучи ограничены временными и техническими рамками, мы не в состоянии гарантировать устранение всех ошибок.
- Прием в печать предоставленного вами оригинал-макета ни в коем случае не означает, что мы гарантируем полное выявление и устранение имеющихся в нем ошибок. Мы не гарантируем исполнение пункта 3. Все, что выходит за эти рамки, как правило, оставляется нами на усмотрение Заказчика.
- В случае возникновения разногласий мы руководствуемся нормами и технологическими рамками, используемыми в полиграфии.